



Transformando **Vidas**
através da **cultura!**



O Garimpo: Despertando Talentos

Conheça o Projeto!



O **Projeto: “O Garimpo”**, visa oportunizar a descoberta de novos talentos nas artes culturais nos segmentos da música, canto, dança e teatro, especificamente dentro das escolas municipais dos diversos municípios do Rio Grande do Sul, oportunizando aos jovens de baixa renda a possibilidade de desenvolver seu talento criativo.



Primeiro Ato



Estaremos colaborando com as **Secretarias Municipais de Educação** e visitaremos as escolas para criar uma agenda de apresentações (show) de um grupo musical composto por professores de música, canto, dança e artes cênicas. O objetivo é **despertar o interesse dos estudantes** pelas artes que serão apresentadas. Este será o primeiro momento em que buscaremos incentivar o desejo dos jovens pela arte, além de ajudar a "quebrar" a timidez inicial. Durante a apresentação, convidaremos todos os estudantes que tiverem interesse em se tornar artistas a se inscreverem na escola para participarem das atividades.





Segundo Ato



Após as inscrições, realizaremos uma triagem para avaliar as **aptidões de cada jovem**. Esta etapa incluirá duas ou três oficinas, nas quais os participantes terão a oportunidade de experimentar diversos instrumentos musicais, interagir com o Professor de Canto e se engajar com o Grupo de Dança e Teatro. Assim, estabeleceremos as diretrizes básicas para a "lapidação" dos futuros artistas.



Com os jovens selecionados, iniciamos as aulas práticas e teóricas de cada modalidade artística no **contraturno escolar**, em espaços cedidos pelo poder público, como a casa de cultura e o teatro. O objetivo é prepará-los para uma **grande apresentação de encerramento** no final do ano. As aulas terão carga horária ajustada ao ensino básico das artes, e apenas os jovens com aptidão e motivação seguirão adiante. As aulas iniciais focarão em prática, permitindo que os alunos se familiarizem com os instrumentos e desenvolvam interesse pelo aprendizado. Em momento apropriado, serão introduzidas noções básicas de teoria.



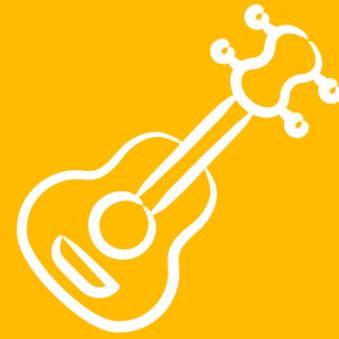
Terceiro Ato



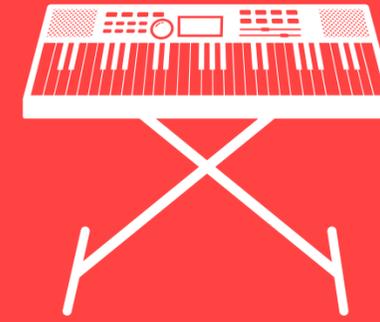
Violão



Guitarra



Cavaquinho



Teclado



Piano

Modalidades



Contra Baixo



Percussão



Bateria



Canto



Dança Clássica
e Moderna



Interpretação



Apresentações
em Conjunto

Quarto Ato



Em dezembro, os jovens se apresentarão em um **grande palco com produção em nível regional**, incluindo estrutura completa de sonorização, iluminação, painel de LED e uma equipe técnica especializada, com operadores de áudio, luz e painel, além de camarins personalizados. Essa experiência permitirá que eles conheçam os bastidores e o funcionamento de um show, proporcionando uma visão completa do "Show Business".

Os formandos participarão nas modalidades Solo, Duo, Trio e Grupo, que serão formadas ao longo do ano nas oficinas.

